

Len Ty jediný

M. Kunčáková

M. Král

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is numbered 1 through 15. The lyrics are in Czech. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The vocal line is simple and clear, with some phrasing slurs. The score ends with a double bar line at measure 15.

1
Ne - hod - ný chvál je ze - me - prach. Ním sa - mi
Ty všet - ko múd - ro stvo - ril si a k no - hám
Si za nás nie - sol ha - ny kríž, a tr - pel
Pre ži - vot lás - ky to sta - cí. pre zme - nu

2
3

4
sme, a - le tiež i - ní. Bez Te - ba Pa - ne
na - šim si všet - ko dal. Tak ve - ľa aj nad
skrom - ne bez vi - ny. Si ho - den vrúc - nej
srd - ca z ka - me - ňa. Tá o - bet' Tvo - ja

5
6

7
ni - čím sme, sňal si na - še vi - ny.
ži - vot sám lás - ky si ku nám mal.
vd'a - ky chvál, i - ba Ty je - di - ný.
pit' mi dá z več - né - ho pra - m' - ňa.

8
9

10
Bez te - ba pa - ne ni - čím sme, sňal si na - še vi -
Tak ve - ľa aj nad ži - vot sám, lás - ky si ku nám
Si ho - den vrúc - nej vda - ky, chvál, i - ba Ty je - di
Tá o - bet' Tvo - ja pit' dá mi z več - né - ho pra - me -

11
12

13
ny.
mal.
ný.
ňa.

14
15